



فلسطين الشهيدة

سجل مصور

لبعض فظائع الانكليز واليهود

١٩٣٨ - ١٩٢١

النسف ، الحرق ، الخريب ، النهب ، تدمير المدن والقري ،
التشويه ، التعذيب ، قتل النساء والاطفال ،
اهانة كتاب الله ، تحريب المساجد ...

فلسطين الشهيدة



فلسطين

فلسطين الشهيدة

سجل مصوّر لبعض فظائع الإنجليز واليهود

1938-1921

النّسف، والحرق، والتّخريب، والنّهب، وتدمير
المدن والقرى والتّشويه، والتّعذيب، وقتل النّساء
والأطفال وإهانة كتاب الله، وتخريب المساجد

سنة الإصدار
(2023)



■ اسم الكتاب: فلسطين الشهيدة

سجلٌ مصوّرٌ لبعض فضاءات الإنجليز واليهود

1938-1921

■ تصميم غلاف: غاوي خليل

■ مراجعة وتدقيق: حنين خالد عناية

■ تصميم وإخراج فني: غاوي خليل

■ صفّ وتنضيد: شادية الخطيب

■ منشورات: وزارة الثقافة الفلسطينية

الطبعة الأولى: مطبعة جريدة الجامعة الإسلامية - يافا (1938)

الطبعة الثانية: وزارة الثقافة الفلسطينية (2023)

جميع الحقوق محفوظة.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق إستعمال المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights are reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission of the publisher.

فلسطين الشَّهيدة

فلسطين قطر عربي، يسكنه منذ القديم شعب عربي، وقد أراد الإنجليز أن يسلبوا هذا الشعب وطنه ويعطوه لليهود؛ فأبى، وجاهد واستبسل، وثبت أمدًا طويلًا، واحتمل من التضحيات الجسام ما لم يحتمله شعب. ولا يزال مجاهدًا ويحتمل، ويقدم من الفداء أعزه وأعظمه.

تتابعت في فلسطين الثورات منذ احتلها الإنجليز عقب الحرب الكبرى، حتى تكاد تكون حياتها في تاريخها الحديث، خلال السنين العشرين الأخيرة، عبارة عن ثورة دائمة تتخللها فترات من الهدوء المؤقت؛ وكان السبب الأساسي في هذه الثورات كلها هو السياسة الإنجليزية الظالمة، التي ترمي إلى إجلاء الشعب العربي عن بلاد آبائه وأجداده، وإحلال شعب غريب يجلب من آفاق الأرض محله. السياسة التي تنطوي تحت «وعد بلفور» وتعرف بسياسة «الوطن القومي اليهودي».

وفي هذه المجموعة قليل مما تيسر الوصول إليه، في هذه الظروف، من الصور التي تنطق ببعض ما قدمت فلسطين الشهيدة، في جهادها الطويل، من تضحية وفداء، وما لقيت من عذاب وبلاء، والتي تسجل بعض ما يرتكب الإنجليز فيها من فظائع وآثام، أقلها التقتيل والتمثيل، وأهونها النفس والتدمير.

-1-

الثورة الثانية

في يافا ومنطقتها - 1 مايو 1921

أما الثورة الأولى فقد وقعت في القدس، في اليوم الرابع من نيسان عام 1920. ويؤسفنا أننا لم نستطع الوصول إلى شيء من صورها الآن.

وأما الثورة الثانية فقد وقعت في مدينة يافا وجوارها، وامتدت حتى قضاء بني صعب «طولكرم» وكانت موجهة إلى اليهود. وقد ارتكب اليهود خلالها كثيراً من الفظائع، واعتدوا على النساء والأطفال، واستعملوا ماء الفضة ليحرقوا به الوجوه ويشوهوها. وكان من وقائعها أن الإنجليز أسروا مرة أربعين جريحاً عربياً بعد موقعة وقعت بينهم وبين العرب بجوار مستعمرة ملبس، فجاؤوا بهم إلى هذه المستعمرة، وعهدوا بهم إلى اليهود، وهناك أجهز اليهود عليهم وقتلوهم شر قتلة:



اعتداء اليهود على الأطفال:

طفل عربي جريح
في المستشفى ببيافا



اعتداء اليهود على الأطفال:

ثلاثة أولاد جرحى في المستشفى الإنجليزي ببيافا



اعتداء اليهود على النساء: امرأتان عربيتان في المستشفى ببيافا



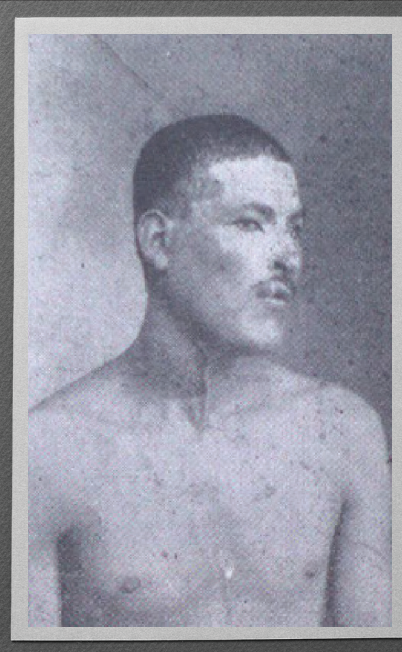
الحرق والتشويه:

فتاة عربية رشقها

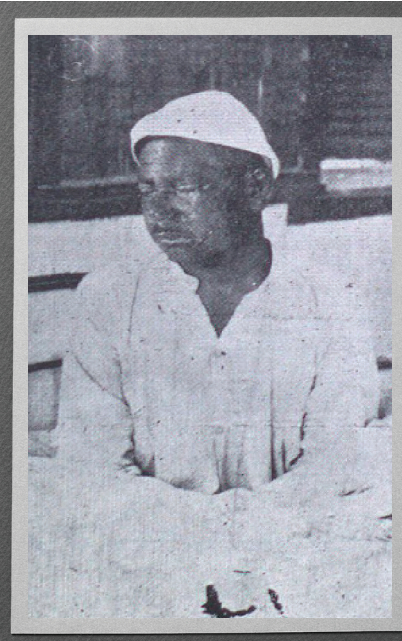
اليهود بماء الفضة

فأحرقوا وجهها

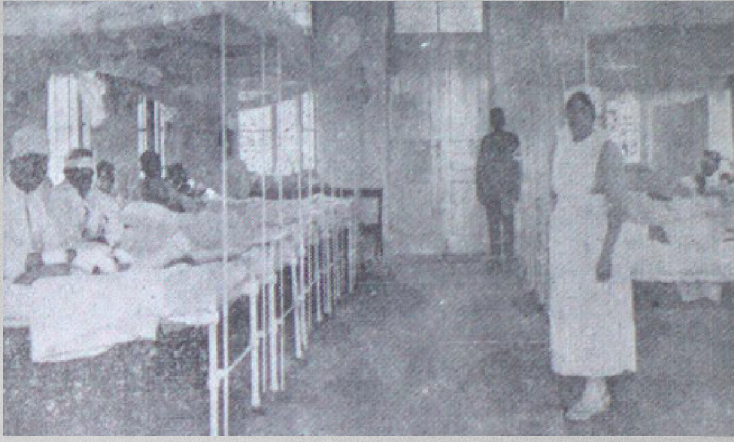
ومواضع من جسمها



عربي أحرق اليهود
وجفه ورقبته
وصدره بماء الفضة



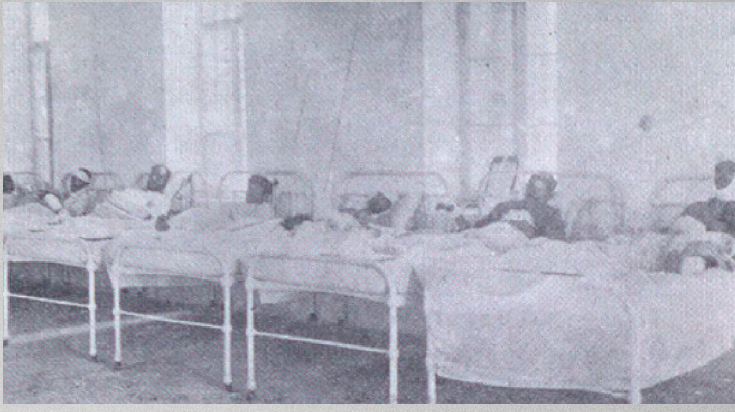
التَّشْوِيهَ أَيضًا:
عربي صَوَّبَ اليهودُ
إلى وجهه بندقية صيدٍ
فَشَوَّهوه بِرَشَّهَا
وَأَتْلَفُوا عَيْنَيْه



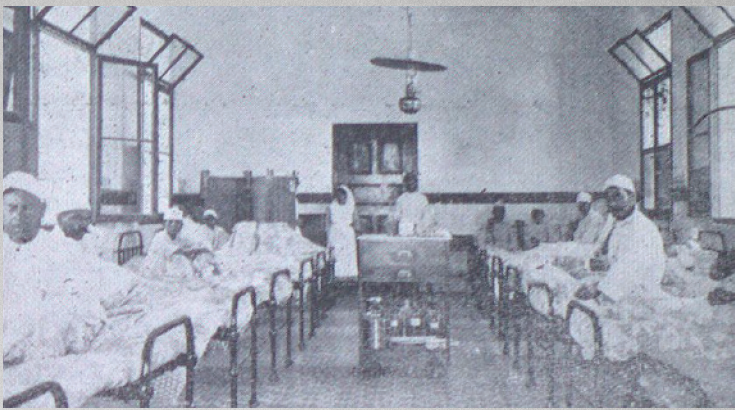
متلات مستشفىات يافا بجرحى الثورة: صورة لبعض الجرحى فى
المستشفى البلدى بيافا وبينهم اولاد صغار



جرحى فى المستشفى الفرنسى بيافا، وبينهم امرأة عجز



جرحي في المستشفى الفرنسي ببيافا، وبينهم شيوخ كبار السنّ



من جرحى الثّورة في المستشفى الإنجليزي ببيافا، وبينهم أولاد صغار السن، ورجل شوّه وجهه وأتلفت عيناه بعد رشه بماء الفضة



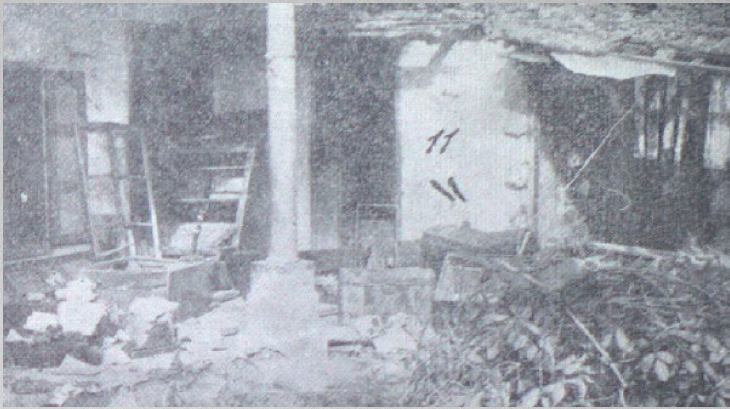
قتل الأبرياء: صورة للشهيد أنطون السمكاتي الذي قتلته
جندي بريطاني أثناء عودته إلى منزله



قتل الأبرياء: صورة للشهيد محمد الفتحة الذي كان خارجاً من المسجد
فأطلق عليه جندي إنجليزي الرصاص عن قرب فقتله وشوه وجهه



شَهِيدٌ بُقِرَ صَدْرُهُ بِحَرَابِ الْإِنجِلِيزِ



التَّخْرِيبُ: مَنْزِلُ آلِ سَاقِ اللَّهِ بِحِي الْمُنَشِيَةِ بِيَاْفَا. كَانَ مَجَاوِرًا لِلْيَهُودِ
فَخَرَّبُوهُ وَمَزَّقُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

-2-

ثورة البراق - 1929

ووقعت بين عامي 1921 و1929 ثوراتٌ أخرى موضعيّة متعدّدة، في القدس وحيفا وغزّة وبيسان ونابلس، ثمّ وقعت ثورة عامّة كبرى في الثّالث والعشرين من آب عام 1929 شملت فلسطين كلّها. ووقعت أهمُّ وقائعها في القدس والخليل وصفد ويافا وحيفا وقضاء غزّة. ونشأت عن اعتداءات اليهود على البراق الشّريف والمسجد الأقصى، وكان ضحاياها مئات كثيرة، وعلى أثرها علّق الإنجليزُ على أعواد المشانق القافلة الأولى من الشّهداء الأبرار: فؤاد حجازي، وعطا الزّير، ومحمد جمجوم.

يؤسفنا أنّنا لم نتمكّن الآن من الحصول على مشاهد هذه الثّورات، إلّا قليلاً منها:



الشهيد إلباس حنا منصور الذي قُتِلَ برصاص الجنود الإنجليز أثناء
مظاهرة حيفا عام 1922



أم رفاعي
هي امرأة عجوز
أطلق عليها الجنود
الإنجليز الرصاص
فجرحوها برجلها.
حيفا 1929.



سهيلة بنت الحاج
علي مجدلاني
جريحة برصاصة من
اليهود في 27 آب
(أغسطس) عام
1929 في حيفا.



صورة طفل جريح
برجليه وحاجبه
في حيفا
عام 1929.



جمعٌ من أهالي حيفا أُصيبوا بجراحٍ مختلفةٍ برصاصِ الجنودِ
الإتجليزِ في ثورةِ البراقِ عام 1929.



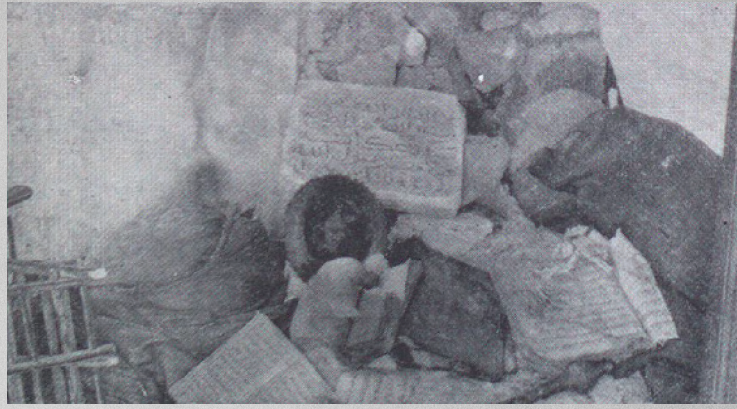
طفل جريح
في القدس
1929



إهانة قبور الصحابة الكرام: يقع قبر الصحابي الجليل سيدنا
عكاشة رضي الله عنه في

مكان قريب من الأحياء اليهودية في القدس، وقد اعتدى
اليهود على مقامه الشريف، فهدموا الصريح ومزقوا
القرآن الكريم الموجود في المقام، وذلك في شهر آب

(أغسطس) عام 1929.



إهانة القرآن الكريم وهدم ضريح الصحابي عكاشة
رضي الله عنه في آب 1929.



القافلة الأولى
من ضحايا المشائق
الشهيد فؤاد حجازي
من صفا.
أُعدمَ في سجن عكا
في السابع عشر من
حزيران (يونيو)
عام 1930.



الشَّهيد محمد جمجوم

من الخليل.

أُعدمَ في السَّابعِ عشرِ من حزيرانِ (يونيو) عام 1930

ثورة التظاهرات

القدس ويافا 1933

في عام 1933 استفحل الخطر اليهودي، وكان من أقوى نذر الخطر تضخم الهجرة اليهودية والاستيلاء على مساحات واسعة من الأرض، فقرّر الشعب العربي إقامة تظاهرات عامّة دورية كلّ أسبوع في مدينة احتجاجاً على ذلك.

وكانت التظاهرة الأولى في مدينة القدس، يوم الجمعة في الثالث والعشرين من تشرين الأول عام 1933، وقد اصطدم المتظاهرون بالبوليس الإنجليزي، وكانوا عزّلاً من السلاح، فلم يجدوا غير النعال يرشقون البوليس بها.

وفي يوم الجمعة، في السابع والعشرين من تشرين الأوّل عام 1933، أقيمت التظاهرة في يافا، فأقبل البوليس الإنجليزي من المشاة والفرسان يدوسهم بسنابك الخيل ويضربهم من ورائهم بشراسة وغلظة، ولكن المتظاهرين ارتدّوا عليهم بالعصي والحجارة حتّى هزموهم. وقد قُتِلَ في هذه المعركة سبعة وعشرين رجلاً من العرب، وجرح نحو مائة:



تظاهرة القدس

البوليس الإنجليزي يحاول تفريق المتظاهرين

عند الباب الجديد



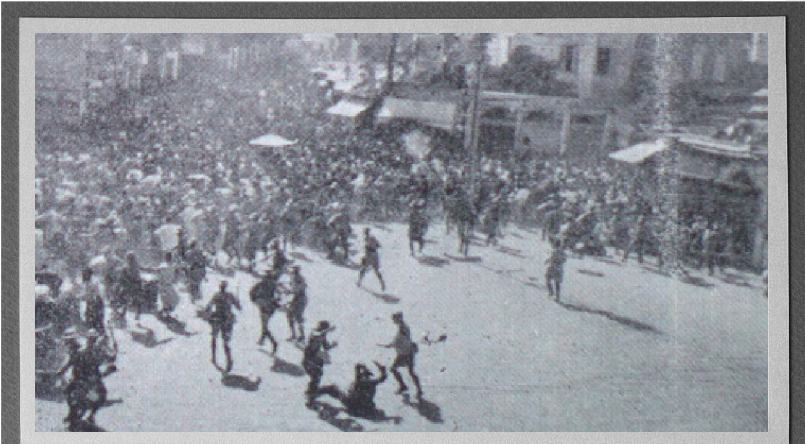
الإسلاك الشَّانِكَة والبوليس الرَّاكِب في ساحة
الشُّهداء - جنديّ جريحٍ يحمله رفاقه وكان قد تحرَّشَ بالجمهور
قبيل التَّظاهرة.



قبيل التَّظاهرة - الجماهيرُ في انتظارِ موكبِ التَّظاهرة



بدء التّظاهرة - أوف لا تُحصى



تحرّش السلطة - البوليس يهاجم المتظاهرين من خلفهم



إمعان السُّلْطة - البوليس الراكب يدوسون المتظاهرين
بالخيل من ورائهم



المتظاهرون يكرّون على البوليس بالحجارة، والبوليس ينهزم.



الجمهور الأعزل يطارد البوليس بالعصي والحجارة



وصلت أنباء يافا
إلى البلاد الأخرى
فاضطربت ووقعت
فيها تظاهرات عنيفة،
وهذه صورة أحد الذين
أصيبوا في حيفا أثناء
الاصطدام بالبوليس
الإتجليزي، واسمه
سلمان حماد الخلف من
بني حسن في جرش
شرقي الأردن، وقد
قُطعت رجله.

الثورة الكبرى

19 نيسان (أبريل) 1936

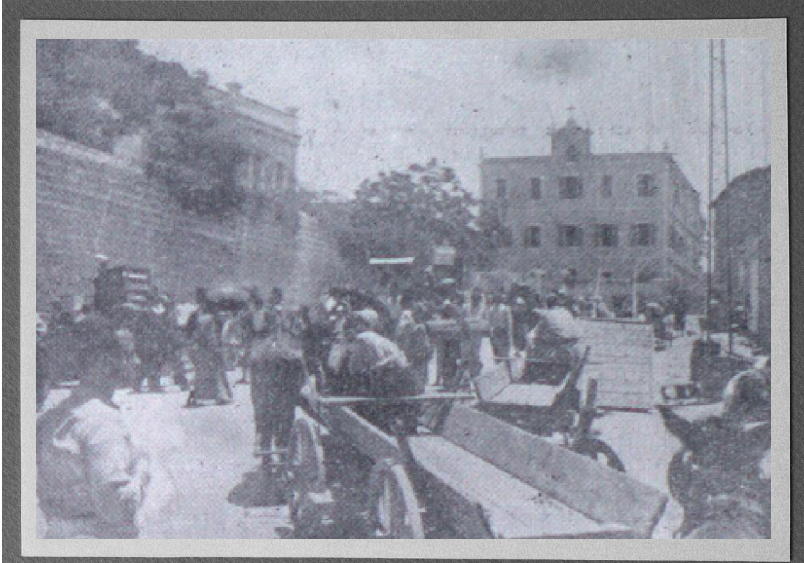
بدأت الثورة الحاضرة في فلسطين يوم الأحد، 19 نيسان (أبريل) عام 1936 بالإضراب العام الدائم الذي استحال إلى ثورة طاحنة امتدت حتى يومنا هذا - تشرين الأول 1938 - ولا تزال في منتهى شدتها.

وقد ارتكب الإنجليز للقضاء على هذه الثورة أقسى الفظائع وأشدّها هولاً وإغراقاً في الهمجية:

1. النسف بالديناميت

وكان من أشهر فظائعهم فيها تهديم البيوت العامرة وتدميرها نسفاً بالديناميت. وقد أمضوا في هذه الخطة التخريبية الهمجية حتى أربى ما نسفوا في فلسطين كلها على ألف بيت. وبلغوا من ذلك أنهم ينسفون مدينة بأسرها وحيًا برمته، وقرية بكاملها، أو معظمها، كما فعلوا في مدينتي يافا وجنين، وفي قرى باقة الغربية، وشعب، وكوكب أبو الهيجاء، وغيرها. فاليوم أينما سرت في فلسطين يقع نظرك على خرائب وأطلال من آثار هذا النسف في المدن والقرى:

نسف يافا القديمة



نُسِفَتْ في مرتين، حزيران وتموز عام 1936

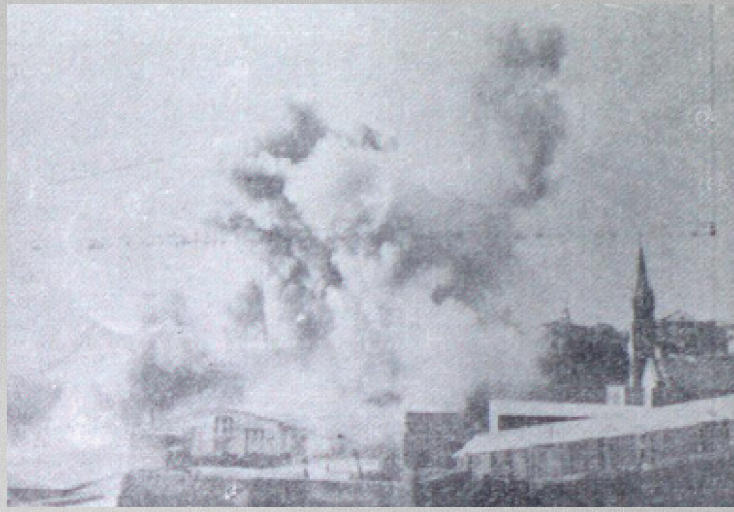
عندما نُسِفَتْ يافا، كانت المهلة المعطاة لخروج الأهالي أربعا وعشرين ساعة فقط، وكان التَّجُولُ ممنوعًا في اللَّيْلِ، فكانت المهلة الحقيقيَّة عبارة عن ساعات النَّهار وحده، وفي هذه المهلة القصيرة جعل الأهالي يحاولون نقل بعض أمتعتهم الضَّروريَّة، ثمَّ نُسِفَتْ البيوت على من فيها وما فيها.



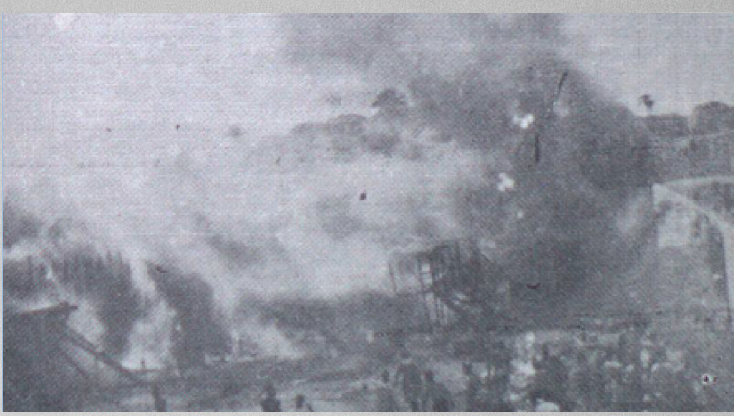
منظر لعملية النَّسف قرب الجامع الكبير.



الديناميت يثور فيهدم القصور



النَّسْف في مكان مشرف على البحر



سحب الدُّخان والغبار في أعقاب عمليَّة النَّسْف



بعد النسف - عائلةٌ تجلسُ على أطلال بيتها المنسوفِ،
وقد استخرجت بعض متاعها من تحت الأنقاض



تُسِفَت البيوتُ على ما فيها، فجاء أصحابها يستخرجون من بين
الأنقاض ما يجدونه من متاعهم. يُلاحظُ تصدُّع البيت المجاور.



يستخرج فرشته من تحت أنقاض بيته



يفتّشون بين الأنقاض



تخريب بيوت الله: جامع الشيخ رسلان بيافا وقد نُسِف



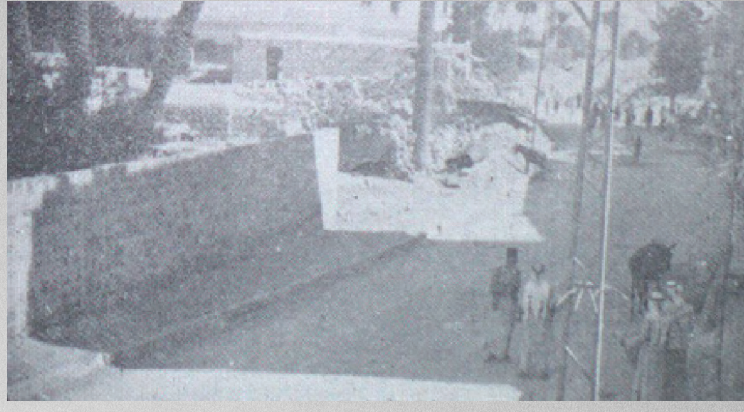
تخريب المصانع: مصنع للصابون أصابه التسف

-5-

نسف جنين - آب 1938



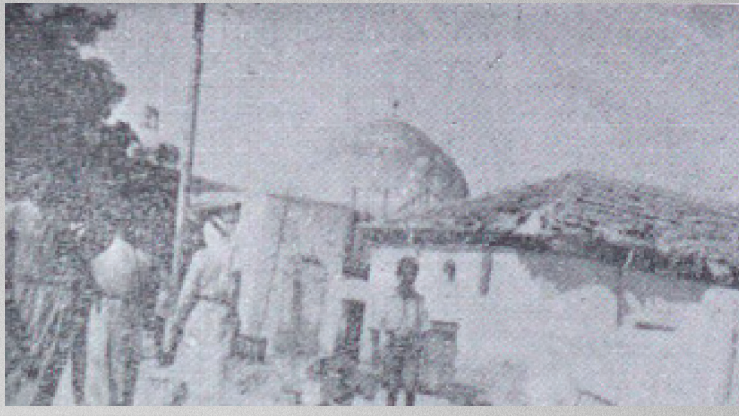
النَّسْف فِي جَنِين



الشَّارِع الرَّئِيسِي فِي مَدِينَةِ جَنِين وَقَدْ نُسِفَتْ دَوْرَهُ عَلَى الْجَانِبِينَ



السُّوقُ الرَّئِيسِيّ فِي جَنِينٍ وَقَدْ نُسِفَتِ مَخَازِنُهُ



المسجد الصغير في جنين - يتصدع ويتهدم بابه من النسف



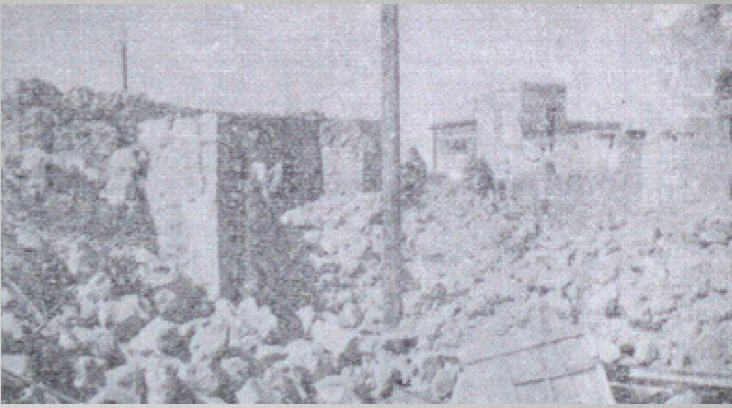
جنين الجميلة تتحول إلى خرائب وأنقاض وتهدم حوانيتها



من بقايا النسف في جنين



يفتّشان عن الأمتعة بين الأنقاض



جنين تصبح ركامًا من الخرائب والحجارة



جنين بعد النَّسف



جنين تحت الردم - غمرت أنقاض البيوت المنسوفة جامع
جنين وبلغت قبة المسجد

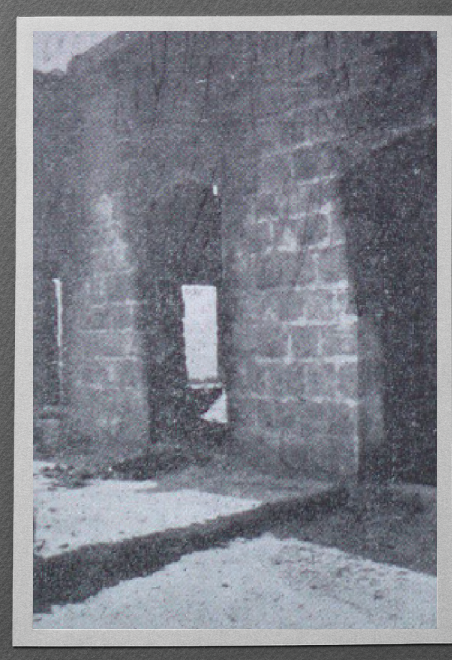
-6-

الحرق والنّسف والمدافع في القرى

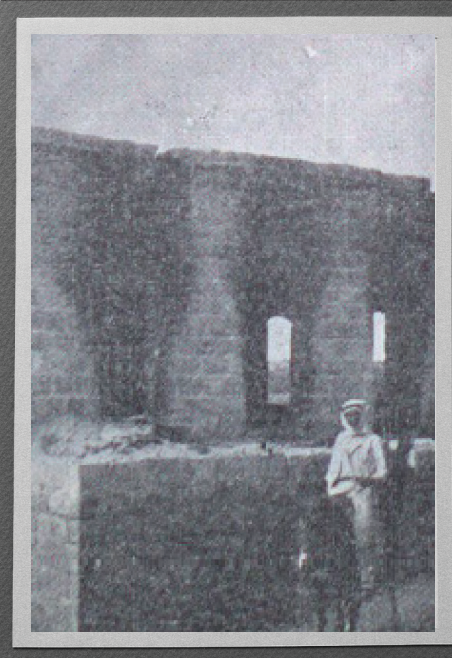


كوكب أبو الهيجاء – تموز 1938

أحرق الجيش الإنجليزي قرية كوكب أبو الهيجا كلها
ودمّرها تدميراً - عائلة تجلس على أنقاض بيتها الذي حُرِقَ ودُمّر
بما فيه



بيت محروق
في قرية كوكب
أبو الهيجاء



صاحب البيت
يمر من أمام
بيته المحروق
في قرية كوكب
أبو الهيجاء

بأقة الغربفة - ؤموز 1938



منظر عام لبأقة الغربفة بعد نسف منازلها بالدفنأمف

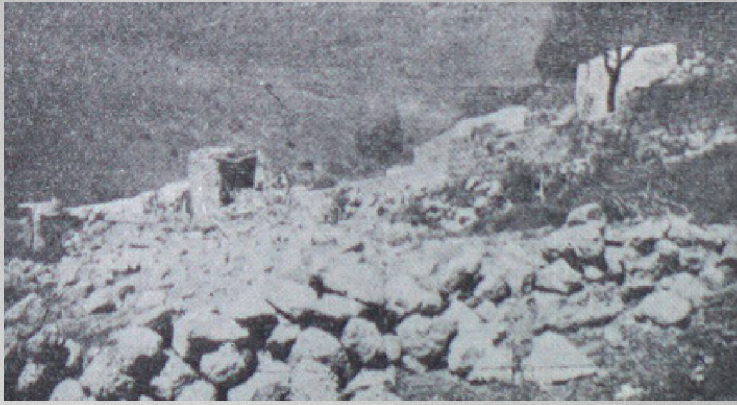


بأقة الغربفة ؤؤؤؤ إلى ؤرأنب وأكوام من الءءارة

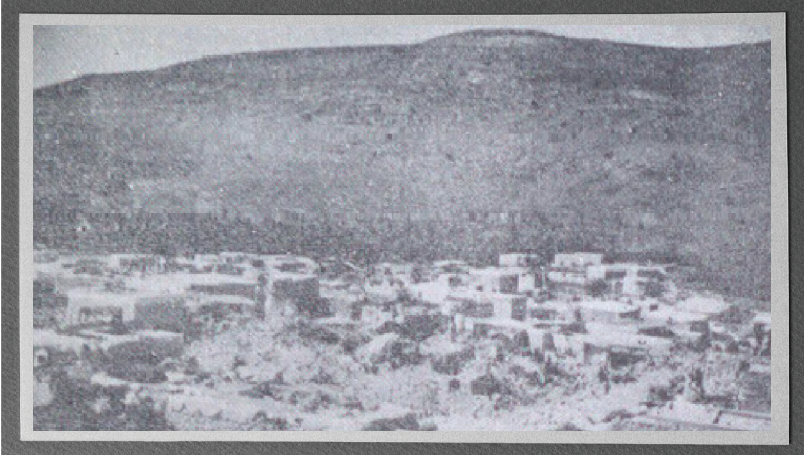
شعب - 17 آب (أغسطس) 1938



النَّسْف في قرية شعب



منظر آخر للنسف في قرية شعب



منظر عام لقرية شعب، يظهر فيه قسمٌ من البيوت المنسوفة في
وسطها، وقد نُسِفَ فيها (135) بيتاً

البصّة - 7 أيلول 1938



من آثار النّسف في قرية البصّة



لم يكتفوا بالنَّسف والحرق فسأطوا المدافع
أثر الضرب بالمدافع في البصة

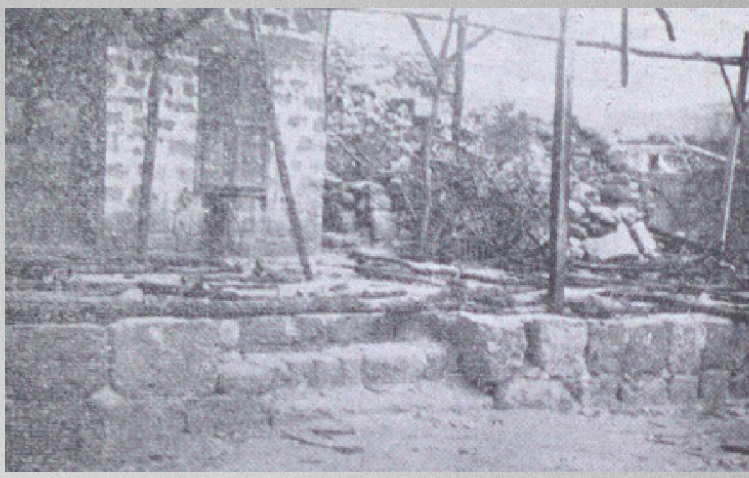
الزيب 17 أيلول (سبتمبر) 1938



الحرق في قرية الزيب - أنقاض دار أحرقتها الإنجليز بما فيها

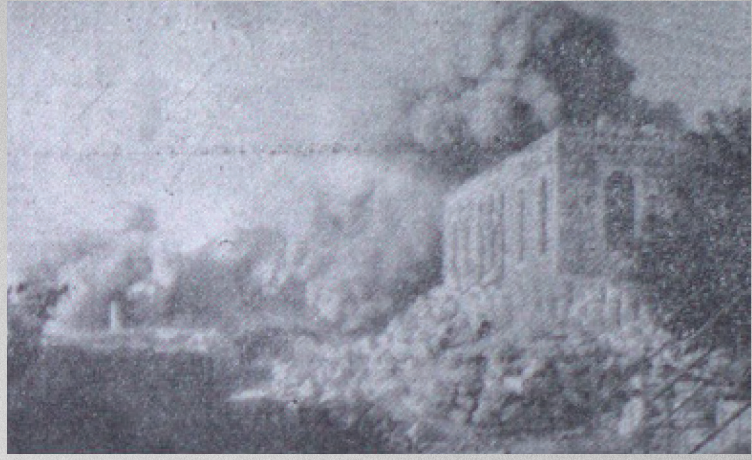


دار أخرى أحرقوها بما فيها



أنقاض مقهى أحرقوه في قرية الزيب

قوية - 1936



التسف في قوية - انفجار الديناميت



آثار النَّسْف في مدينة الدد - القوم يرفعون الأنقاض ويفتَشون
عن أمتعة البيوت المنسوفة 1936



النَّسْف فِي مَدِينَةِ نَابِلَسْ

2. التفتيش

وَمِنْ فِطَائِحِ الْإِنْجِلِيزِ الَّتِي يَرْتَكِبُونَهَا كُلَّ يَوْمٍ تَقْرِيْبًا، التَّفْتِيْشِ، وَمَا هُوَ فِي حَقِيْقَتِهِ بِتَفْتِيْشِ، إِمَّا هُوَ عَمَلِيَّةٌ تَخْرِيْبِ وَتَفْطِيْعِ وَتَعْذِيْبِ وَقَتْلِ وَسَلْبِ وَنَهْبِ، حَيْثُ يَدْخُلُوْنَ الْمَدِيْنَةَ أَوْ الْقَرْيَةَ فَيَرْوَعُوْنَ أَهْلَهَا وَيَعْذَّبُوْنَهُمْ بِالضَّرْبِ وَأَنْوَاعِ الْأَذَى، وَأَحْيَانًا يَتَصَيِّدُوْنَ أَفْرَادًا مِنْهُمْ بِالرَّصَاصِ فَيَقْتُلُوْنَهُمْ، وَيَدْخُلُوْنَ الْبَيْوتَ وَالْحَوَانِيْتَ بِاسْمِ تَفْتِيْشِهَا، فَيَخْرَبُونَهَا تَخْرِيْبًا، وَيَكْسِرُوْنَ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَاذِ، وَيَحْطَمُوْنَ الْأَثَاثَ وَالْأَوَانِي، وَيُتْلِفُوْنَ الثِّيَابَ وَالْمَوْوَنَةَ، وَيَخْلُطُونَهَا تَعْمُدًا حَتَّى لَا يُنْتَفَعَ بِهَا، وَيَصْبُوْنَ فَوْقَهَا مَا يَجِدُونَهُ مِنَ السَّمَنِ وَالزَّيْتِ وَالبَتْرُونِ، وَيَنْهَبُوْنَ مَا تَصَلُّ إِلَيْهِ أَيْدِيْهِمْ مِنَ النَّقُوْدِ وَالْحَلِيِّ وَالْأَشْيَاءِ الثَّمِيْنَةِ.

● عَمَلِيَّةُ التَّفْتِيْشِ:



تَأْتِي إِلَى الْقَرْيَةِ قُوَّةٌ كَبِيْرَةٌ مِنَ الْجَنْدِ، فَيَخْلُونَهَا وَيَجْمَعُونَ أَهْلَهَا



ويسوقونهم إلى مكانٍ بعيدٍ خارج القرية



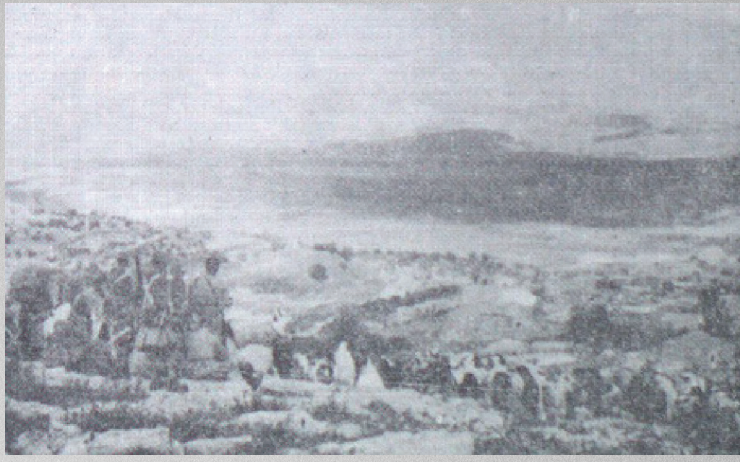
ويقتلونهم



ويفصلون النساء عن الرجال - حجز النساء داخل الأسلاك الشائكة
وتحت أشعة الشمس



جمع الرجال خارج القرية وعليهم حرس من الجند



جمع الرجال أيضًا في قرية سيلاة الظهر في جنين



ثم يأخذون أحياناً فريقاً من أهل القرية لينزلوا بهم أنواعاً
من العذاب في مكان بعيد

• نتيجة التفتيش



يهشمون السكان

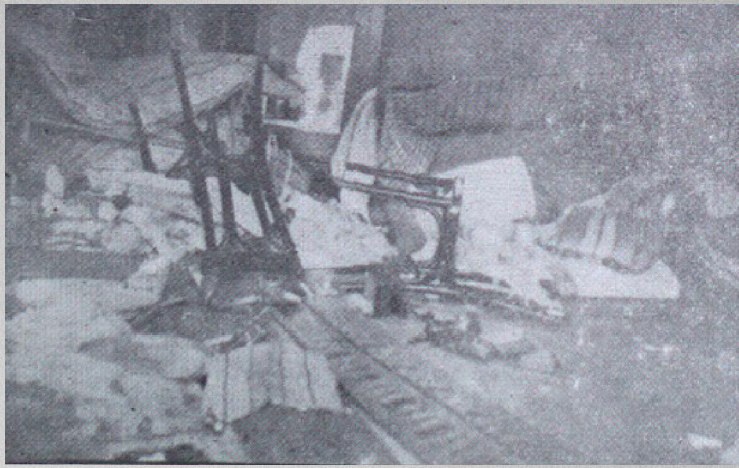
أهل القرية مجروحون ومهشمون من أثر الضرب والتعذيب
وبينهم أولاد صغار في قرية الطيرة (بني صعب)



ويعتدون على النساء والأطفال، أفراد العائلة مهشمون وبيتهم مخرب،
ومؤونتهم وأمتعتهم متلفة، في حي باب حطة بالقدس



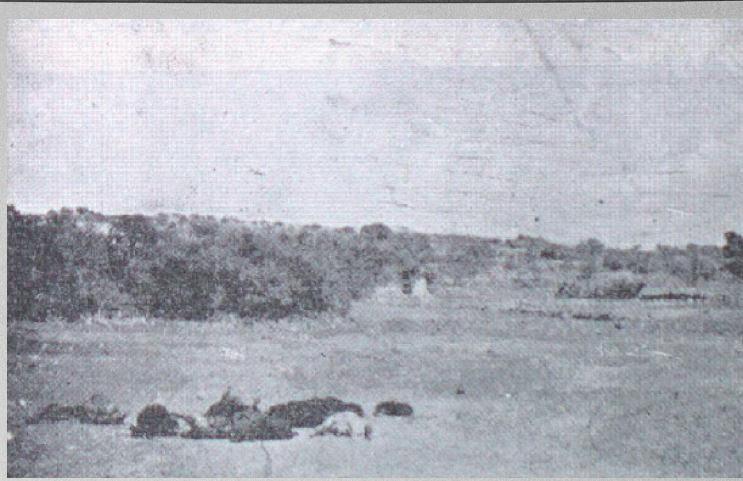
الاعتداء على الأطفال وتخریب المنازل



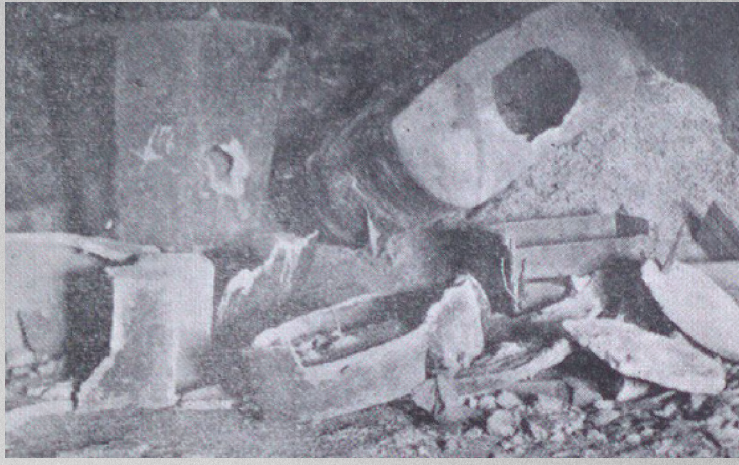
تخریب المنازل: منزل أحمد علي محمود منصور
في قرية الطيرة «بني صعب»



تخريب وإتلاف في دكان سمارة الحاج يوسف بقرية
الطيرة «بني صعب»



بعض مواشي القرية؛ قتلها الجنود الإنجليز بالرصاص
في قرية البصة - 7 أيلول 1938



إتلاف المؤونة وتخريب منزل في قرية حلحول أثناء تفتيشه



التفتيش في قرية سوان:
التخريب والإتلاف
في أمتعة البيت



إهانة القرآن الكريم وتخریب متاع البيت في منزل الحاج فوزي الهدمي
بحي وادي الجوز في القدس - 11 كانون الأول 1937



تعذيب الفلاحين: من شرّ
فظائعهم التعذيب، وقد
ارتكبوا منه أنواعاً كثيرةً في
القرى. الصُّورَةُ تَمَثِّلُ حَادِثَةَ
فلاح ربطوا أذنه بحبل
وجعلوا يشدونه في حلحول
«الخليل».

شاهدٌ منهم

تقيمُ في حيفا بفلسطينَ سيِّدةٌ إنجليزيةٌ نبيلةٌ اسمها «مس نيوتن» فلمَّا ارتكب الإنجليز في قرية إجزم، بجوار حيفا من الفطائع ما ارتكبوا، ذهبت هذه السيِّدة بنفسها إلى القرية، وسجَّلت ما أمكن تصويره من مشاهد الفطائع فيها، وأصدرت كراسة باللُّغة الإنجليزيَّة عن مشاهداتها من فطائع قومها. ونحن نثبت فيما يلي مجموعتها عن قرية إجزم، وهي تصوِّر بعض أنواع الفطائع التي يصبُّها الإنجليز في قرية من القرى. والشُّروح المثبتة مع الصُّور باللُّغة الإنجليزيَّة وضعتها هذه السيِّدة نفسها، وقد نُشرت صورتان من هذه المجموعة في أمكنة أخرى من هذا الكتاب:

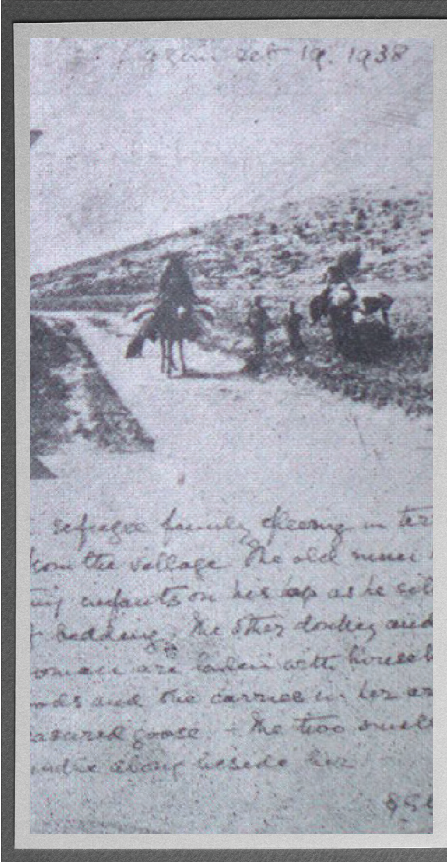




التَّخريب أيضًا: الخزائن محطّمة

نتيجة الفظائع النُّزوح عن القرى

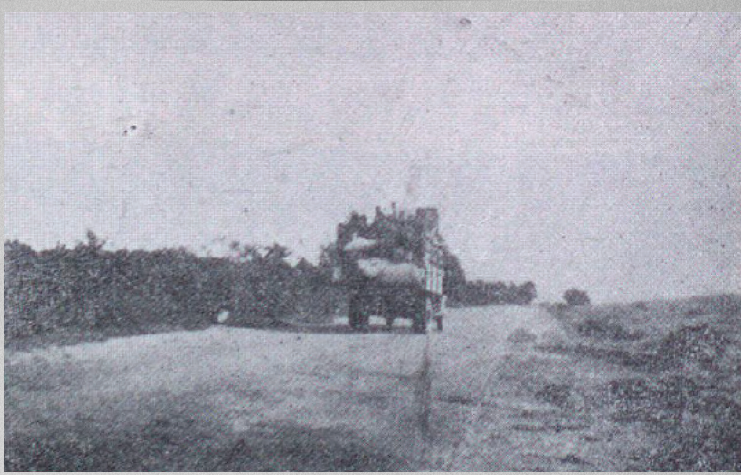
وكان من نتائج ما صبَّه الإنجليزُ على القرى من هذه الفظائعِ وأمثالها، أن أهلها جعلوا يهجرونها ويلجأون إلى المدن، حتَّى لم تعد تتسع المساكن، فأقاموا في المساجدِ والكنائسِ والحوانيتِ والشُّوارعِ.



عائلة تنزح من
قرية إجزم، حاملةً
بعض ما استطاعت
حمله من الأمتعة
والدَّواجن. هذه
القرية هجرها جميع
أهلها بعد فظائع
الإنجليز



عائلة من قرية الزّيب تحمل أمتعتها في سيّارة لترحل
عن القرية بسبب فظائع الإنجليز

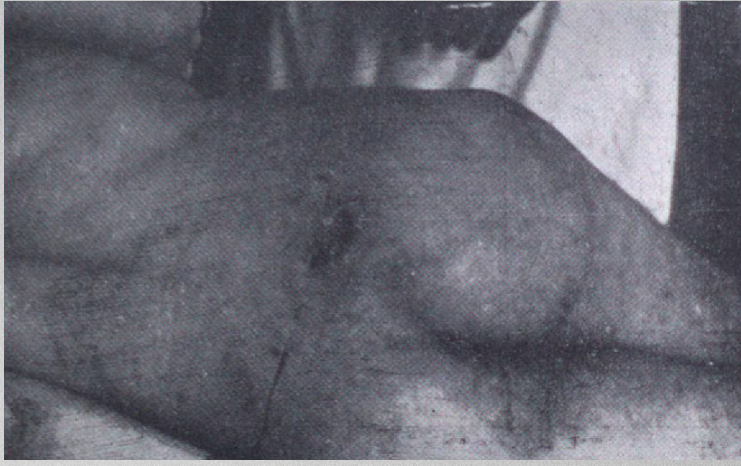


عائلات من قرية البصّة هُجّرت بعد فظائع الإنجليز



النساء يلجأن إلى الأشجار بعد نسف بيوتهن في قرية شعب

وفي المدن ...



ينتصِّدون المارِّين في الشُّوارع - شهيد قتله الجنود الإنجليز بينما كان منصرفاً إلى بيته. يُلاحظ أنَّ إصابته من الخلف دليلاً على أنَّه لم يكن مهاجماً - يافا 1936



الشَّهيد يوسف فتح الله ستيتيه تحيط به عائلته - قتله الإنجليز في حيفا

يوم الجمعة 1 مايس 1936



يعدّبون الأولاد - يضعونهم في الشمس المحرقة
داخل الأسوار الشانكة

فضائع يهودية إنجليزية

واليهود يشاركون الإنجليز في ارتكاب الفضائع. فقد وضعوا ألعامًا وألقوا قنابل في حيفا والقدس ويافا قُتِلَ فيها نحو (150) عربيًا وجرح أضعاف ذلك بينهم عدد من النساء والأطفال. وقد تناثرت الأعضاء والأشلاء في أمكنة الانفجار بشكل تقشعر له النفوس.



منظر شهيدين في حادثة القنبلة الثانية في سوق الخضار
بحيفا، أحدهما ملقى على الأرض، وقد أحدثت القنبلة
تجويفاً في صدره؛ والآخر محمول على نقالة، والناس في
وجوم - 25 تموز 1938.



نقل أشلاء الضحايا



نقل الأشلاء أيضًا



فتاة شهيدة – أصيبت في القنبلة الثانية بسوق الخضار في القدس. وقد انفجرت القنبلة عند خروج الناس من المسجد الأقصى بعد صلاة الجمعة.



حرق الأدميين – شهيد عربي أحرقه اليهود في إحدى المستعمرات اليهودية بقضاء بيسان، وقد قطعت رجلاه وشوّه وجهه.



الشهداء يخلفون عائلات بانسة – عائلة الشهيد أحمد توفيق
الكاند من أم الفحم، أحد ضحايا القنبلة الأولى في حيفا.

فصل في بيان
الاصول

فصل في بيان
الاصول

لقد مثل النشر عبر العصور أداةً للتمدد والاحتواء، وهو بذلك استطاع أن يمتلك قدرةً استثنائيةً على التجدد والتنوع في حركته وتحولاته التقنية، بدءاً من الإيماءة ومروراً بالنقش ثم الطباعة على الورق، ليُشكّل بذلك ضوءاً مُتعدّد الطبقات، يُقبضُ بوميضه على أحاسيسنا المتغيّرة بفعل الزمن.

إن تمددًا على هذا النحو، يمكنه أن يقلص المسافة، وأن يُجسّد حاجتنا إلى التنقل عبر المحطات العابرة للتاريخ، بل يُثري تجاربنا في تشكيل القوالب الحيّة لذاكرة لا تغيّب.

فتلك التحوّلات التي أنتجتها التكنولوجيا لم تأت صدفةً، إنها انبثاقنا المبتكر نحو خلق الترابط مع الآخر في هذا العالم الواسع.

ضمن تلك الرؤية، صمّمت وزارة الثقافة مشروعها نحو النشر الرقمي ليقينها بضرورة توسيع نطاق النشر وإتاحته أمام أكبر عدد ممكن من الباحثين والدارسين والقراء.

وزير الثقافة
عماد عبدالله حمدان



مشروع النشر الرقمي